



# Compositionen für Piano zu 4 Händen

---

## Forord til den elektroniske udgave

Denne tyske samling af Compositioner af **Haldan Kjerulf** (1815-1868), udgiven af Carl Simon Musikverlag, Berling 1876 ?, er upladdet paa imslp i februar, april 2009 og i sin helhet tilpasset for Projekt Runeberg i februar 2015 af Ralph E.

Den indeholder disse fem verk:

- **Wiegenlieder. Op. 4. N:o 3** (comp. 1853-56, arr. af Friedrich Brissler (1818-1893))
- **Polonaise. Op. 13** (comp. 1864, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))
- **Marsche. Op. 21** (comp. 1853, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))
- **Rondino. Op. 23** (comp. 1852, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))
- **Brautfahrt in Hardanger** (comp. 1848, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))

## Wiegenlied

**für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von F. Brissler.** Das Arrangement ist Eigentum von Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.

**Lento.**

Haldan Kjerulf, Op. 4. N:o. 3.

**POLONAISE.** Componiert zum Künstler-Carneval in Christiania.

**Allegro un poco maestoso.**

Halfdan Kjerulf, Op. 13.

*Gust. Hasse und Aug. Reinhard, Instruktive Unterhaltungsmusik zu 4 Händen, C dur, G dur, A moll und F dur 4 Hefte komplet netto M 2,—.*

*Wilh. Berger, Op. 43. Sechs Klavierstücke zu 2 Händen Fis moll, D moll, As dur, H dur, A moll und F moll zum Serienpreise netto M 3,—.*

*Emile Sauret, Op. 6. Trios Morceaux de Salon F moll, A moll, B dur, Op. 13. Deux Impromptus, G moll, G dur pour Violin et Piano à M 1,50.*

*Hermann Nürnberg, Op. 301. Perlenreihe, 12 leichte Klavierstücke zu 4 Händen komplet netto M 1,20.*

*Beethoven, Op. 69. Violoncell-sonate, A dur, für 2 Klaviere zu 8 Händen übertragen von August Reinhard netto M 5,—.*

*M. Sokolowski, Op. 10. Danses espagnoles et Op. 14. Danses polonaises, A dur, B dur, et A dur, F dur pour Piano à 4 mains compl. netto M 3,—, pour Piano à 2 mains compl. netto M 2,—.*

*Partituren von Orchester- und Chorwerken aller Art bereitwilligst zur Ansicht zu Diensten (Verzeichnisse verlange man darüber gratis vom Verleger).*

*Jules Zarembski, Op. 2. Trois Danses galiciennes pour Piano à 4 mains, compl. N:o 1, 2, 3 netto M 2,—, pour Piano à 2 mains, compl. N:o 1, 2, 3 netto M 1,50.*

*Albert Fuchs, Op. 36. Drei kleine Sonaten, D dur, all'antico, H moll für Violine und Klavier netto M 3,—.*

*Richard Kursch, Verzeichnis d Kompositionen (Lieder, Violin- und Harmonium Werke) gratis.*

*Jules Zarembski, Op. 4. Quatro Mazourkas, C dur, Des dur, Fis moll, D dur pour Piano à 4 mains netto M 2,50.*

*A. Corelli, Op. 5. Neun Klavierstücke zum Konsert- und Schulgebrauch (Johs Doebber) netto M 1,50.*

MARSCH.

Revision von Arno Kleffel. Verlag u. Eigenthum von Carl Simon, Berlin W. 35.

**Vivo ed energico.**

H. Kjerulf Op. 21.

*Josef Weiss, Op. 15. Reigen in Form einer Suite für Klavier zu 2 Hände netto M 1,50. Dieselben zu 4 Händen übertragen von Aug. Reinhard netto M 1,50*  
*und Op. 39. Vier Klavierstücke A dur, H dur, E dur, Fis dur netto M 2,—.*

*Hermann Mohr, Op. 34. Dem Genius der Töne, Cantate für Sopran-Solo, Männerchor und Orchester (Klavier) Partitur M 7,—, Orchesterstimmen M 8,50, Klavier-Aussug M 3,60.*

*Arno Kleffel, Op. 5. Ein Kinderfest (Acht Generebilder zu 4 Händen) E dur, B dur, D dur, G moll, F dur, G dur, Es dur und E dur netto M 2,—.*

*Arno Kleffel, Op. 25. Streich-Quartett, G moll zu 4 Händen vom Komponisten netto M 3,—.*

*Aug. Reinhard, Op. 92. Stunden häuslicher Freude, ausgewählte Tonstücke für Klavier zu 4 Händen: Händel, Schubert, Weber, Shumann, Fesca, Meyerbeer, Kistler, Josef Weiss etc. 2 Serien (je 10 Nr Nr) netto je M 4,50.*

*August Reinhard, Op. 42. Gedenkblätter 12 kleine Klavierstücke kompl. netto M 1,50.*

*Edwin Schultz, Op. 59. Jugendalbum für Klavier zu 4 Händen. Zur Übung im Prima-vista-Spiel (progressiv) 4 Hefte kompl. M 3,60.*

*Edwin Schultz, Op. 58. Meisterstücke aus Werken klassischer Komponisten, für Klavier frei übertragen. 2 Serien (1-12 und 13-24). jede netto M 3,—.*

*Jules Zarembski, Op. 5. Deux Marceaux en forme de Mazourka, Rêverie et Passion netto M 2,50.*

*Sigfrid Karg-Elert, Kompositions-Verzeichnis und Beurteilungen, Stimmen der Presse (über Orchester-, Orgel-, Klavier-, Harmonium-, Lieder- und Kammermusikwerke) gratis.*

Rondino.

Revision von Arno Kleffel. Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.

**Allegro non troppo.**

H. Kjerulf Op. 22.

*Arno Kleffel, Op. 19. Drei Walzer, As dur, F moll, C dur für Klavier kompl. netto M 2,—.*

*Max Laurischkus, Verzeichnis der Original-Kompositionen und Übertragungen (Kammermusik, Harmonium, Klavierwerke) gratis.*

*Rehbaum, Theob. Op. 12. Nordische Melodien. 6 Paraphrasen nach Niels W. Gade, für Violine und Klavier kompl. netto M 1,80.*

*Philipp Scharwenka, Op. 87. Frühlingswogen, Symphonische Dichtung, für 2 Klavier zu 4 Händen netto M 6,—.*

*Dasselbe für Klavier zu 4 Händen netto M 4,—.*

*Arno Kleffel, Op. 3. Vier Phantasiestücke für Violine und Klavier, kompl. netto M 2,—.*

*Xaver Scharwenka, Op. 18. Konzert-Menuett, B dur, und Op. 21 Nordisches, 2 Paraphrasen für Klavier zu 4 Händen, 3 Hefte netto M 3,—.*

*Gustav Hasse, Op. 50. Erste Erfolge, 12 Klavierstücke zu 4 Händen (progressiv) netto M 3,—.*

*Franz Schubert, Chorlieder und Ballade, 10 freie Übertragungen für Klavier zu 4 Händen von H. Ehrlich und Aug. Reinhard kompl. netto M 3,—.*

*Emil Hartmann, Fünf Nordische Volkstänze (Scherzo, Menuett, Halling - Menuett und Spingtanz) für Klavier zu 4 Händen netto M 4,—, zu 2 Händen netto M 3,—.*

## **Brautfahrt in Hardanger.**

**Bruddefærden i Hardanger.** aus den Favoritcompositionen.

Revision von Arno Kleffel. Verlage und Eigenthum, Carl Simon, Berlin, W. 35.

**Andantino.**

H. Kjernulf.

*Philipp Scharwenka, Op. 54. Sechs Lieder und Tanzweisen zu 4 Händen, 3 Hefte kompl. netto M 3,--. Dieselben zu 2 Händen kompl. netto M 2,--.*

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

Digitaliserad av Projekt Runeberg och publicerad på

<http://runeberg.org/khcomposit/>.

Konverterad till .pdf, .epub, .mobi och .txt av Arkivkopia och publicerad på

<https://arkivkopia.se/sak/runeberg-khcomposit>.

Filen skapad 2018-12-17 15:43:43.797509